



РИСОВАНИЕ

ПЕРВЫЙ КЛАСС



МОСКВА • 1957

Н.Н.РОСТОВЦЕВ



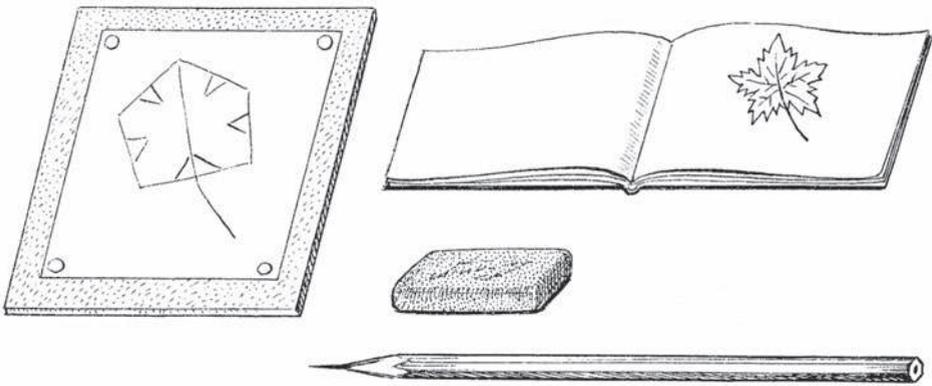
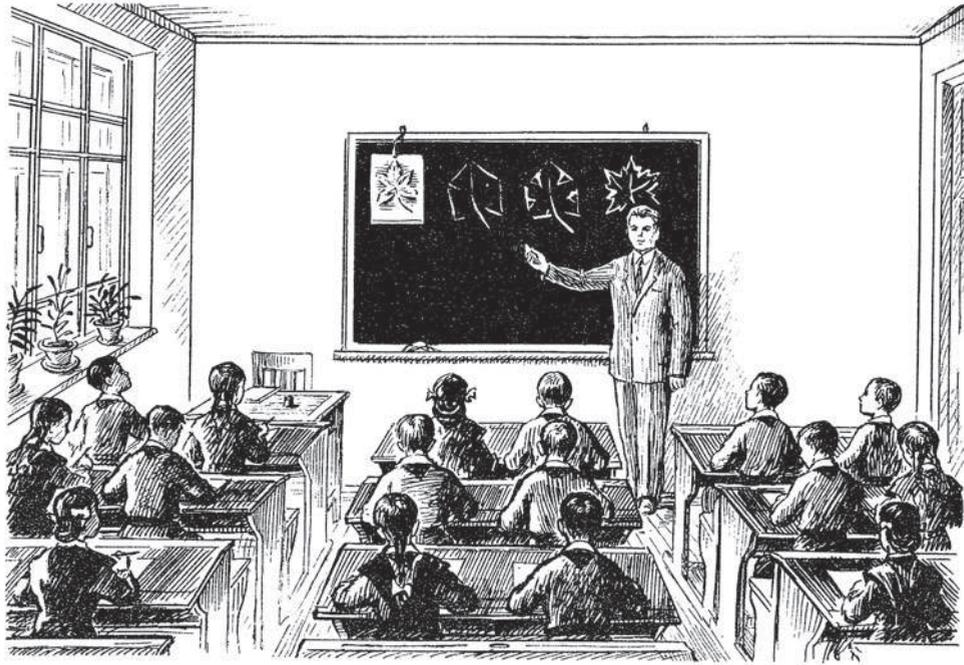
РИСОВАНИЕ



ПЕРВЫЙ
К Л А С С



МОСКВА • 1957



Для рисования нужно иметь альбом или доску
(на которую накладывается бумага),
карандаш и резинку.

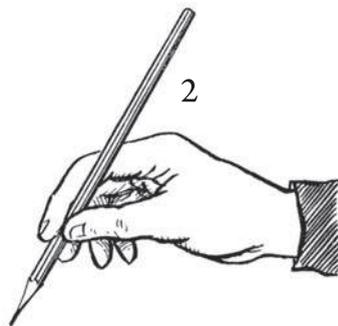
Сиди свободно и прямо. Карандаш держи так, как показано на рисунке 1.

1



Правильно.

2



Неправильно.

3

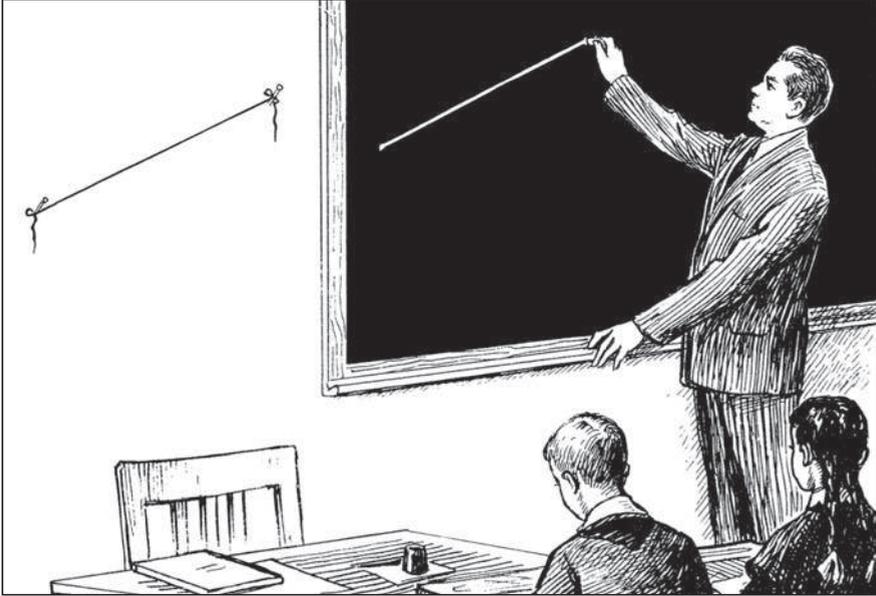


Правильно.

4



Неправильно.



Нарисуй с натуры прямую (верёвочку, палочку).

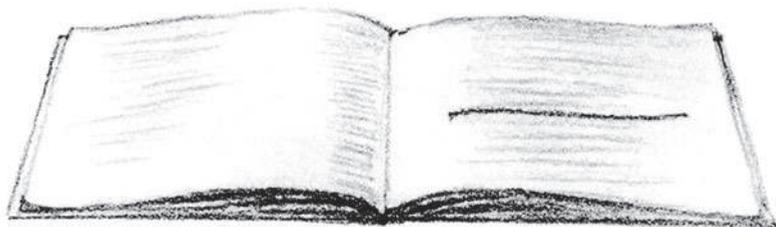


Начало работы.

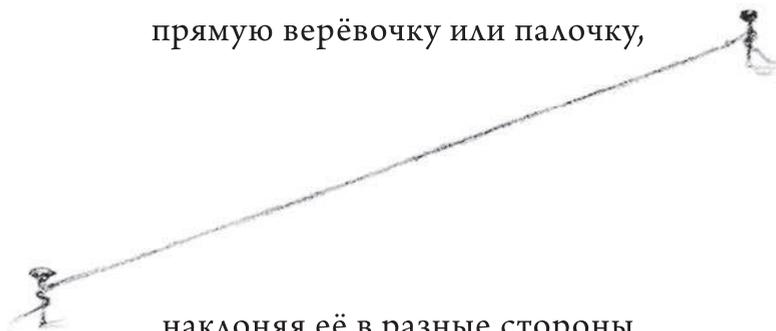
Середина.

Конец.

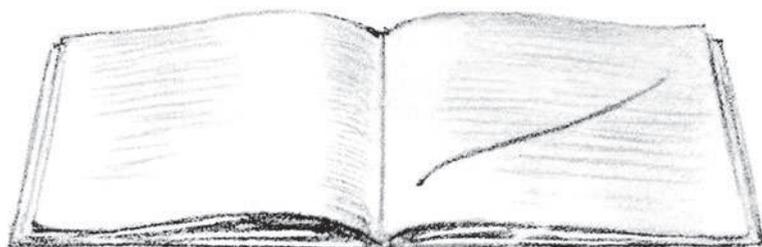
Нарисуй с натуры несколько раз



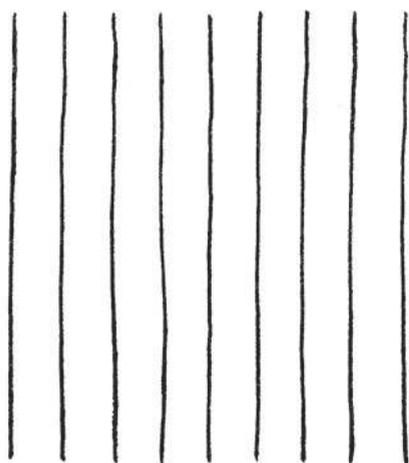
прямую верёвочку или палочку,



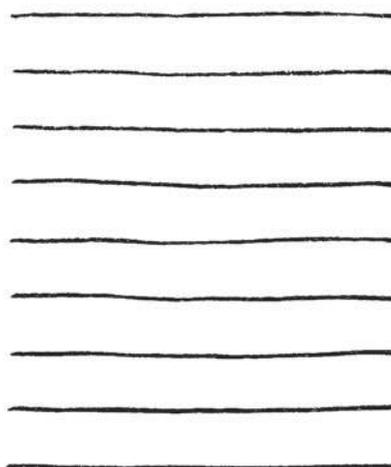
наклоняя её в разные стороны.



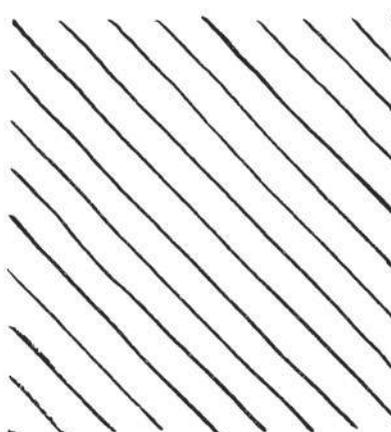
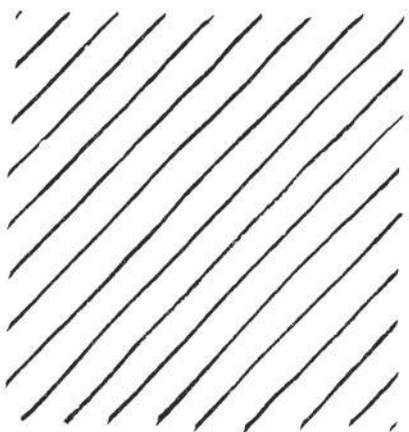
НАРИСУЙ ПРЯМЫЕ ЛИНИИ.



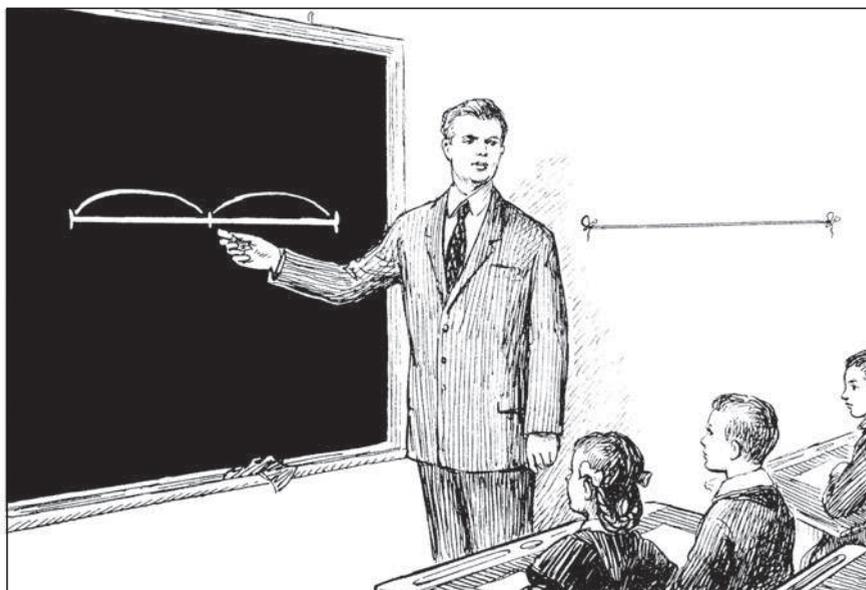
Вертикальные.



Горизонтальные.



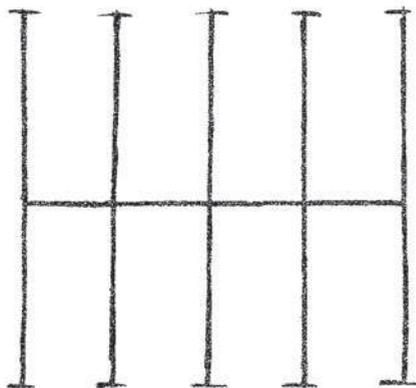
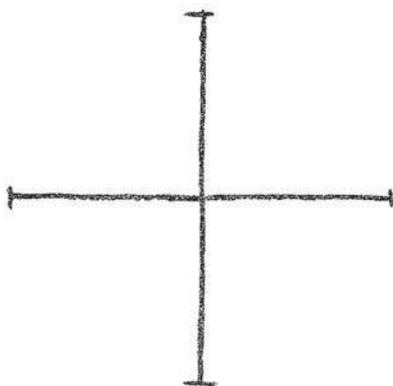
Наклонные.



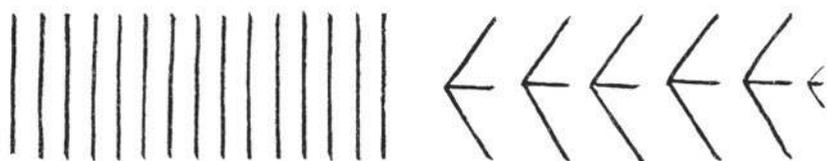
РАЗДЕЛИ ПРЯМУЮ НА РАВНЫЕ ЧАСТИ.



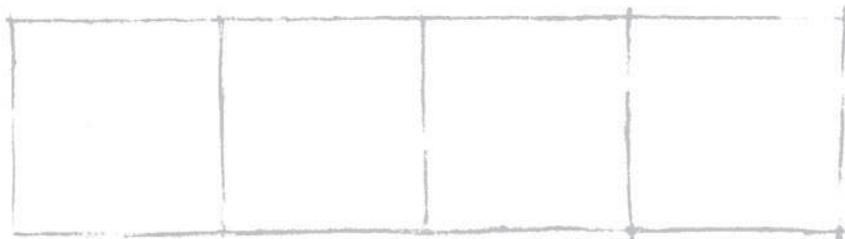
РАЗДЕЛИ ПРЯМУЮ



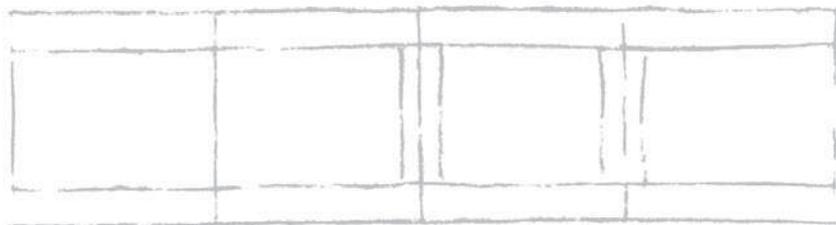
Составь узор из прямых линий.



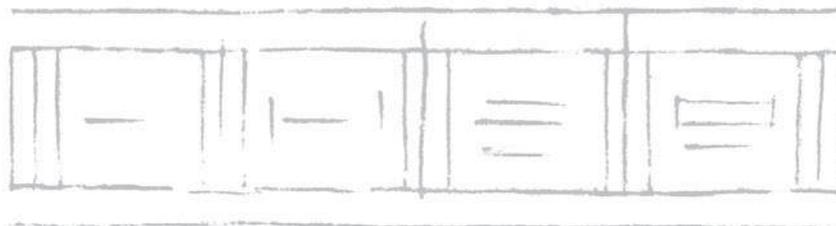
Составь орнамент из прямых линий.



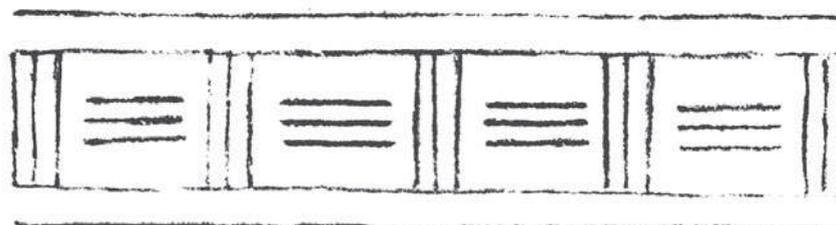
Вначале раздели полосу на равные части,



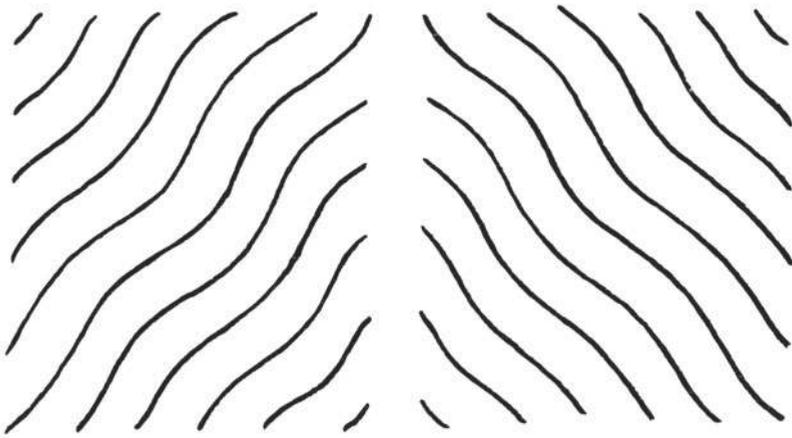
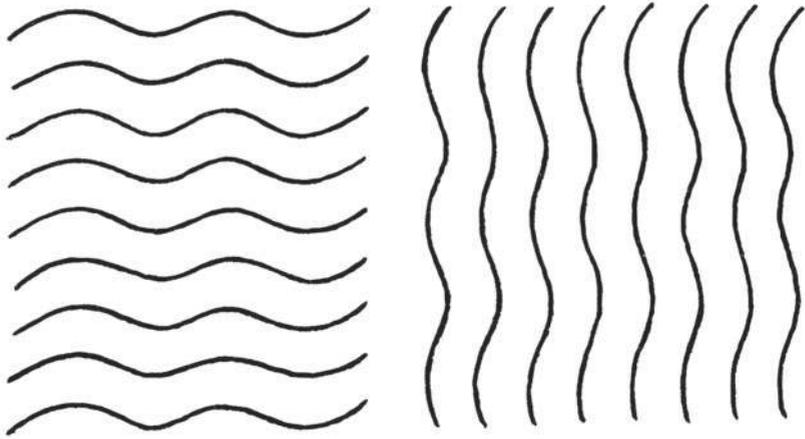
потом определи, где расположить детали орнамента.



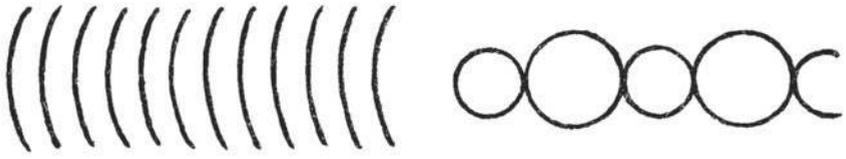
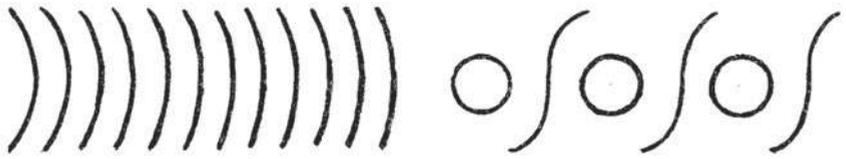
Не нажимая сильно на карандаш наметь рисунок.



Заканчивай рисунок более чёткими линиями.



Нарисуй кривые линии.

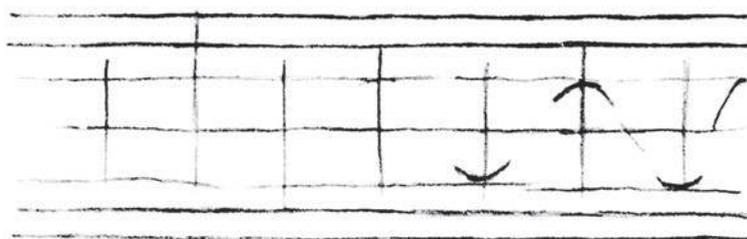


Составь орнамент из кривых линий.

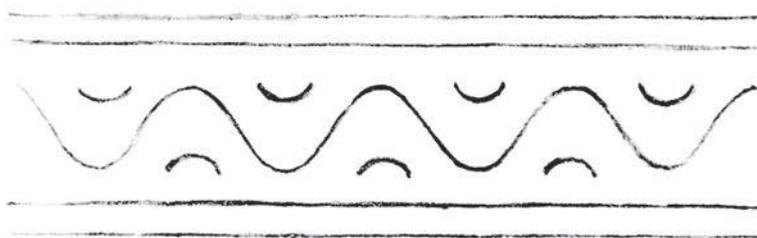
Орнамент составляй в таком порядке:



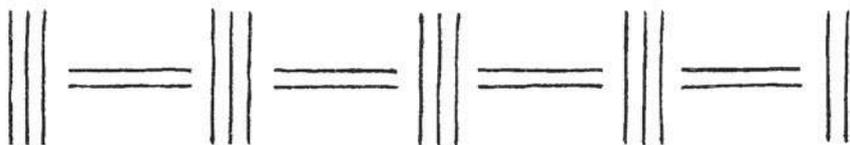
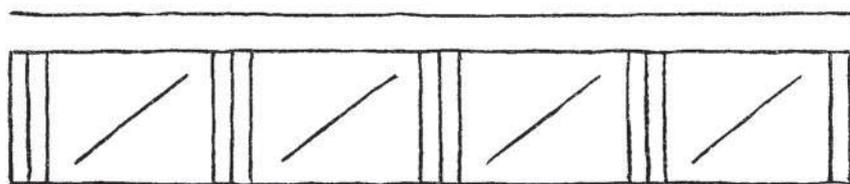
вначале наметь место для орнамента
и разбей его на части,



потом расположи основной узор

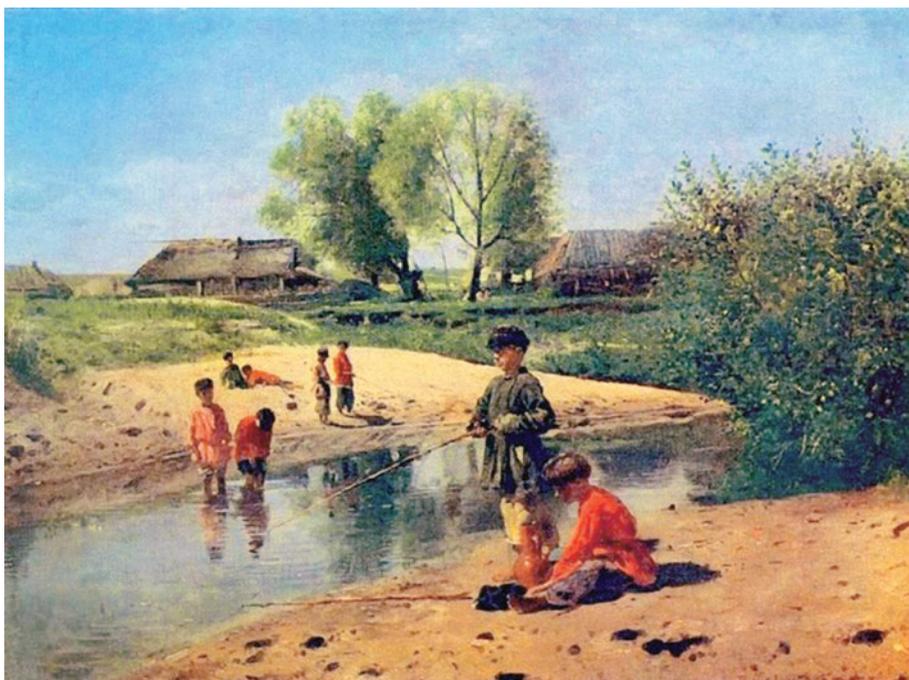


и заканчивай орнамент.



Составь орнамент из прямых линий.

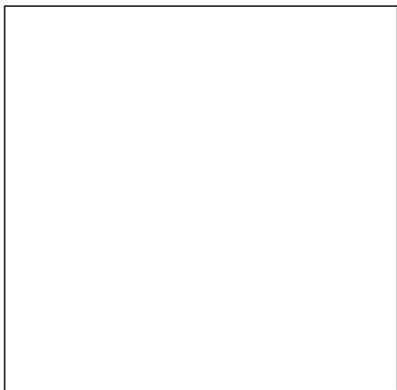
ЛЕТО.



Художник В. Е. Маковский в своей картине изобразил, как дети проводят летний отдых.
Нарисуй, что ты делал летом.



И. И. Шишкин. Ручей в лесу.



Белый.



Чёрный.

ЗАПОМНИ НАЗВАНИЯ ЦВЕТОВ.



Жёлтый.

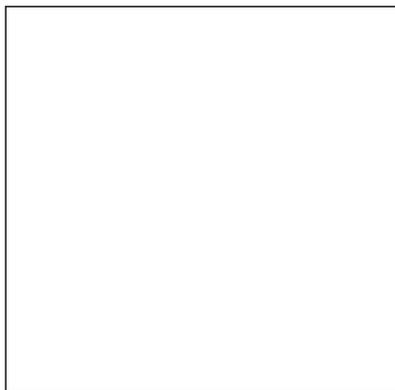


Красный.

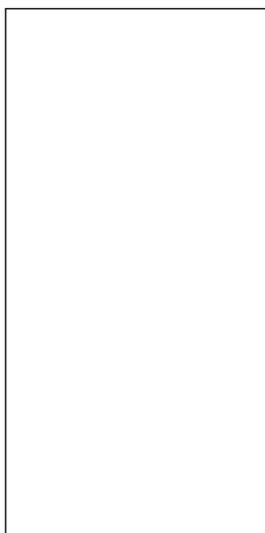


Синий.

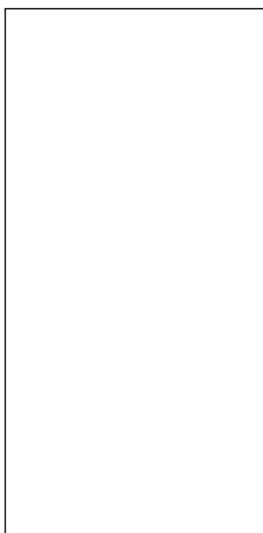
Раскрась красками или цветными карандашами.



Чёрным.



Красным.

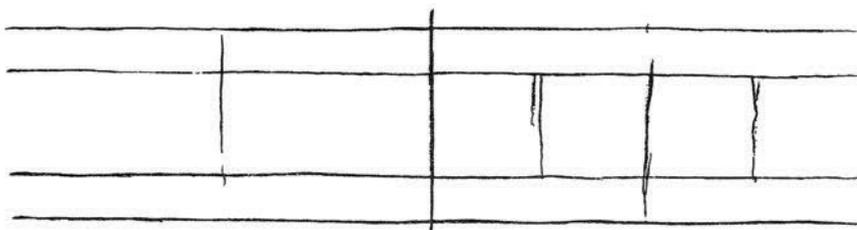


Жёлтым.

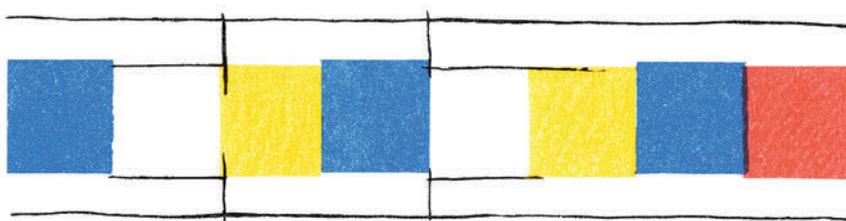


Синим.

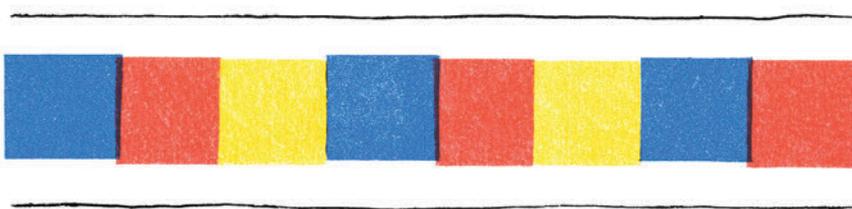
Составь орнамент и раскрась его красками:
красной, синей и жёлтой.



Начало работы.

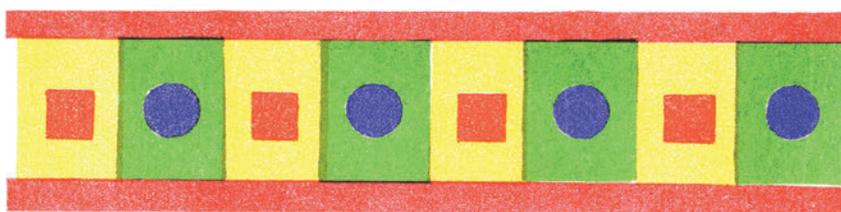
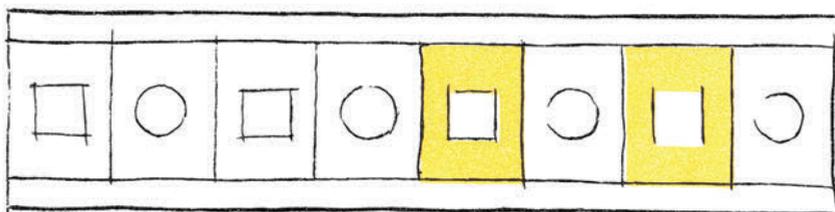
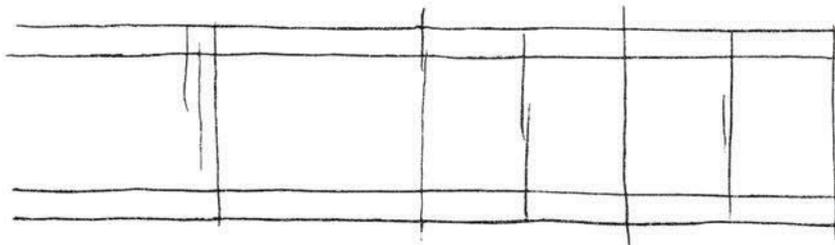


Середина.



Конец.

Составь орнамент и раскрась его красками.



ОСЕНЬ.



И. И. ЛЕВИТАН. Золотая осень.

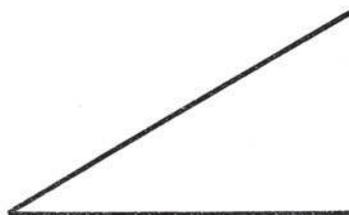


В. Д. ПОЛЕНОВ. Ранний снег.

НАРИСУЙ С НАТУРЫ УГЛЫ,
СДЕЛАННЫЕ ИЗ ПРОВОЛОКИ.



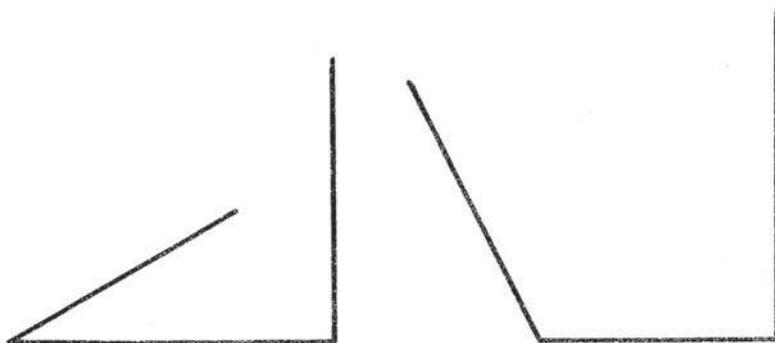
Прямой угол.

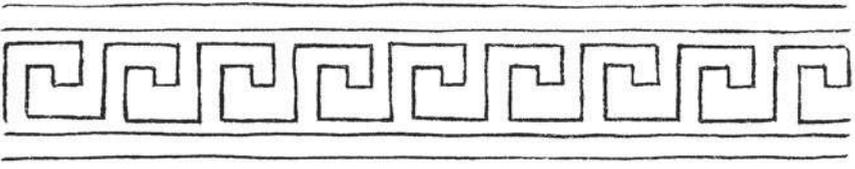
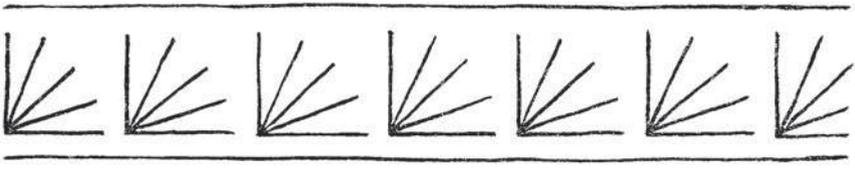
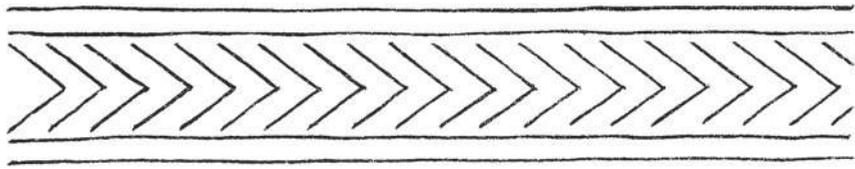
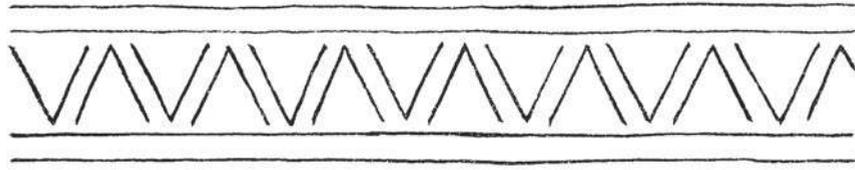
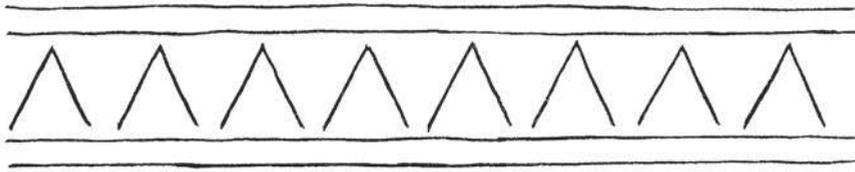


Острый угол.



Тупой угол.





Составь узор из прямых линий.

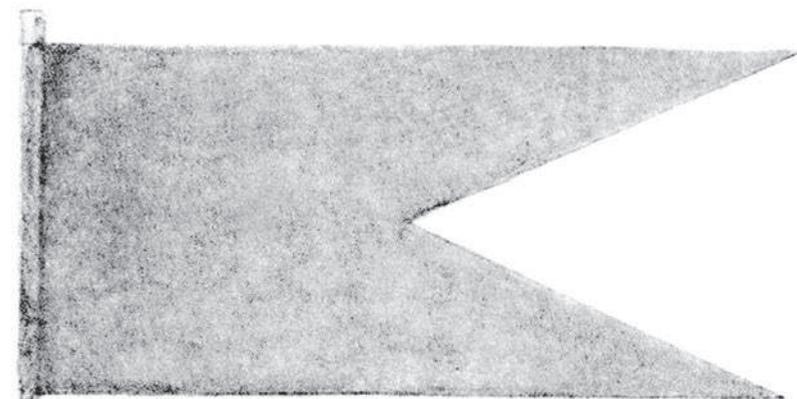
Сделай рисунок к знакомой тебе сказке.



М. И. Ткачёв.

«Про Комара Комаровича-длинный нос
и про мохнатого мишку-короткий хвост».
Сказка Д. Н. Мамина-Сибиряка.

НАРИСУЙ С НАТУРЫ ФЛАЖОК.



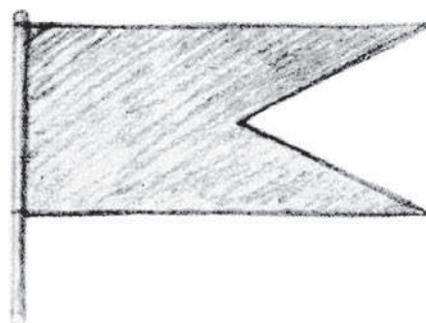
Начинай и продолжай так, как показано на рисунках.



1

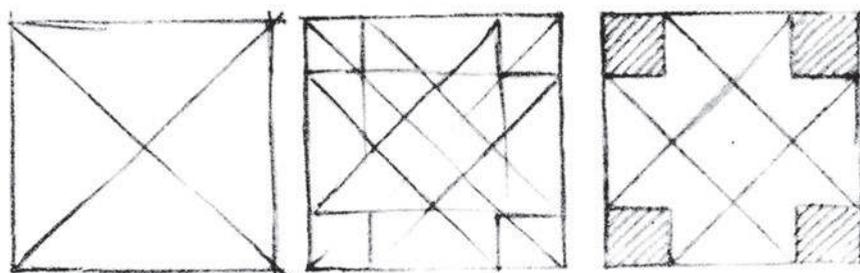
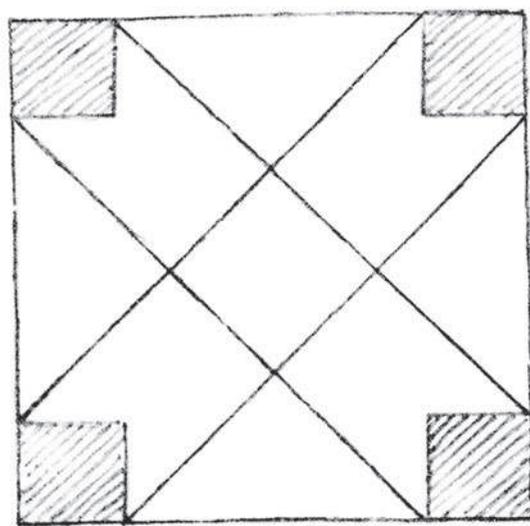


2



3

СОСТАВЬ ОРНАМЕНТ В КВАДРАТЕ.



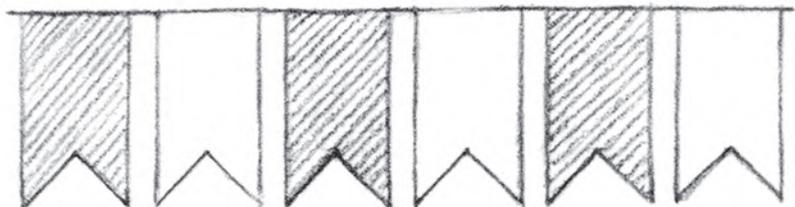
1

2

3

Порядок работы.

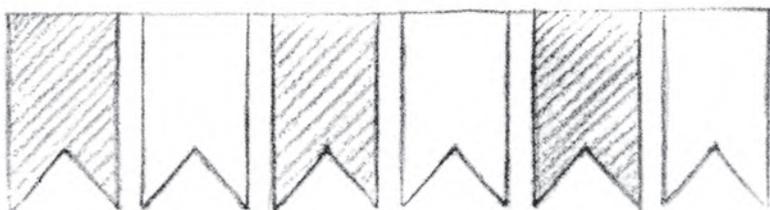
НАРИСУЙ С НАТУРЫ ЁЛОЧНЫЕ ФЛАЖКИ.



Бледно наметь карандашом рисунок.



Проверь его по натуре.



После проверки заканчивай рисунок.

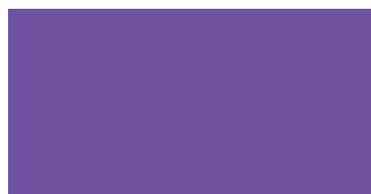
ЗАПОМНИ НАЗВАНИЯ ЦВЕТОВ.



Жёлтый.



Красный.



Фиолетовый.



Коричневый.



Зелёный.



Синий.



Чёрный.

РАСКРАСЬ КРАСКАМИ
ИЛИ ЦВЕТНЫМИ КАРАНДАШАМИ.



Чёрным.



Жёлтым.



Синим.



Красным.



Фиолетовым.

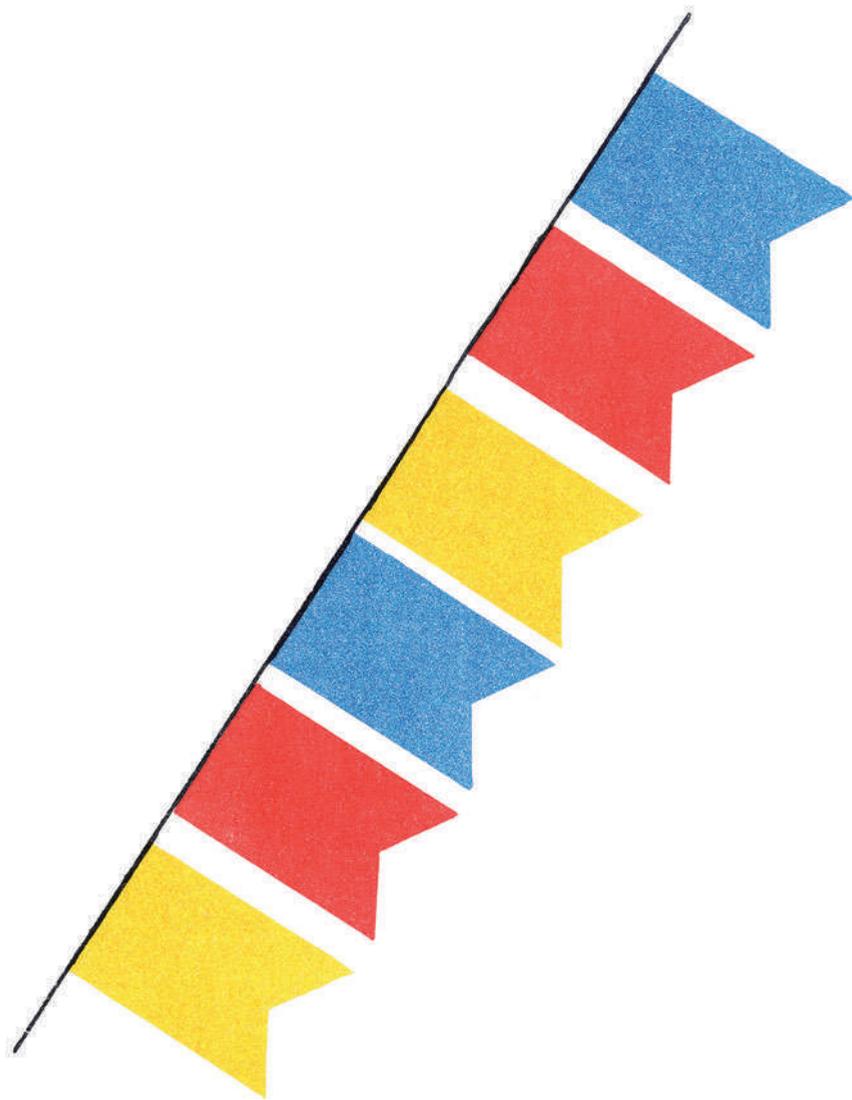


Коричневым.

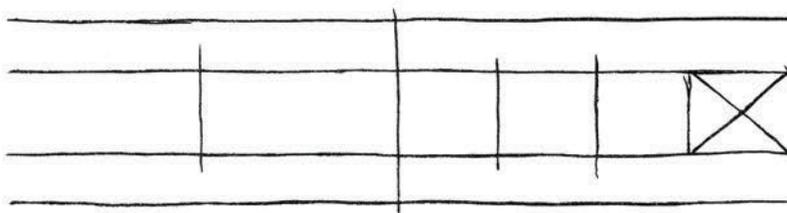
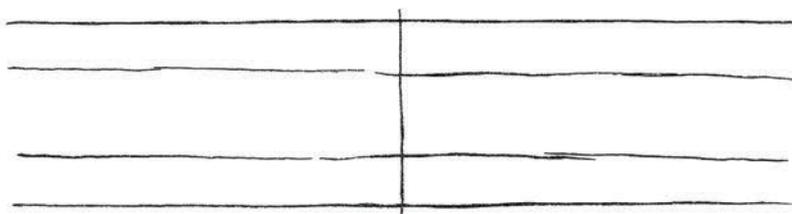


Зелёным.

Нарисуй с натуры ёлочные флажки и раскрась их
в те цвета, какие они имеют в натуре.



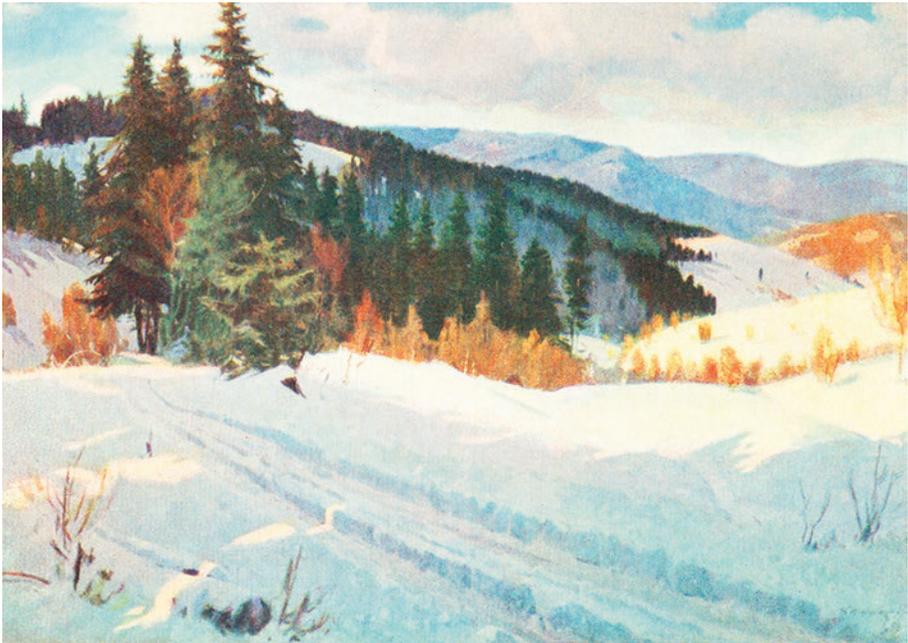
Составь орнамент и раскрась его красками.



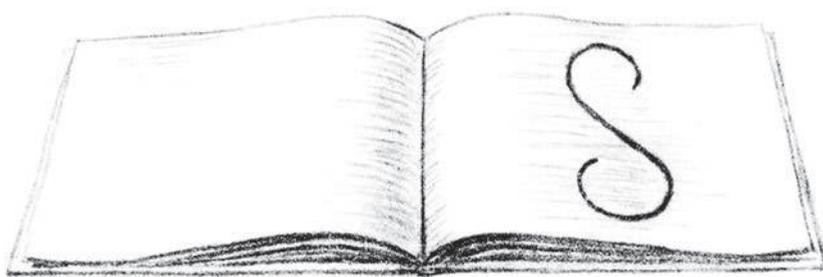
ЗИМА.



А. С. Степанов. Лоси.

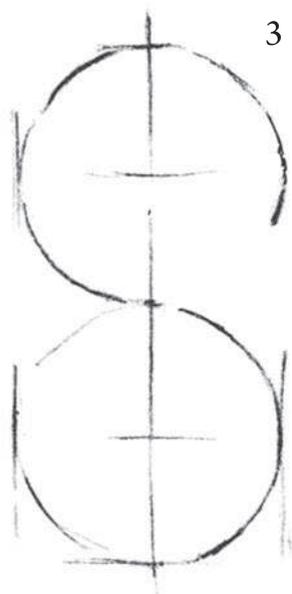
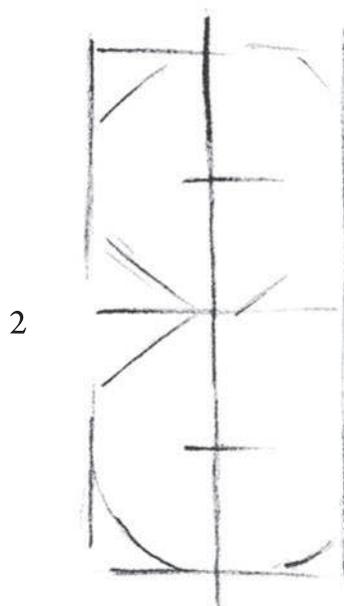


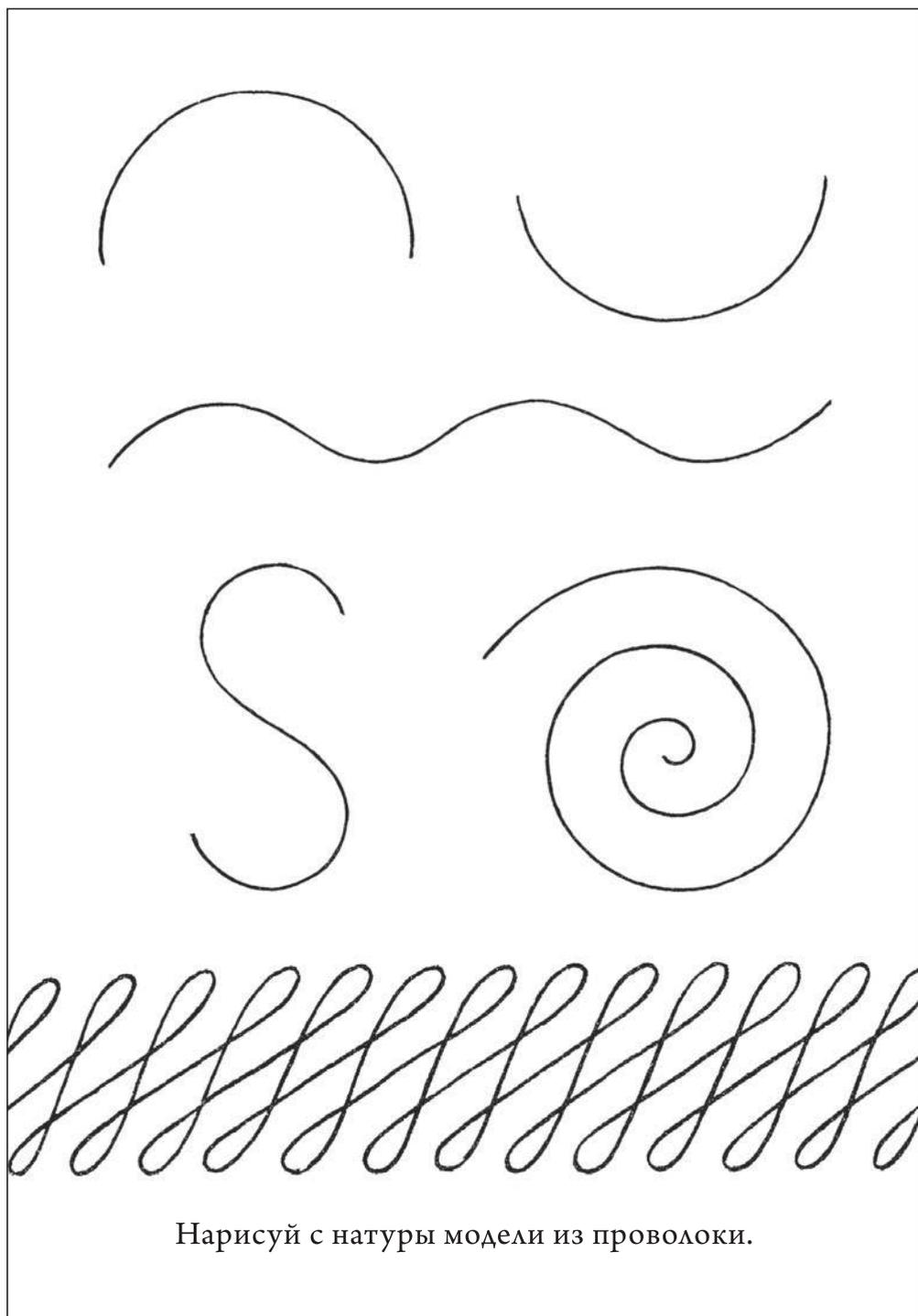
А. М. КАШШАЙ. Зима в Карпатах.



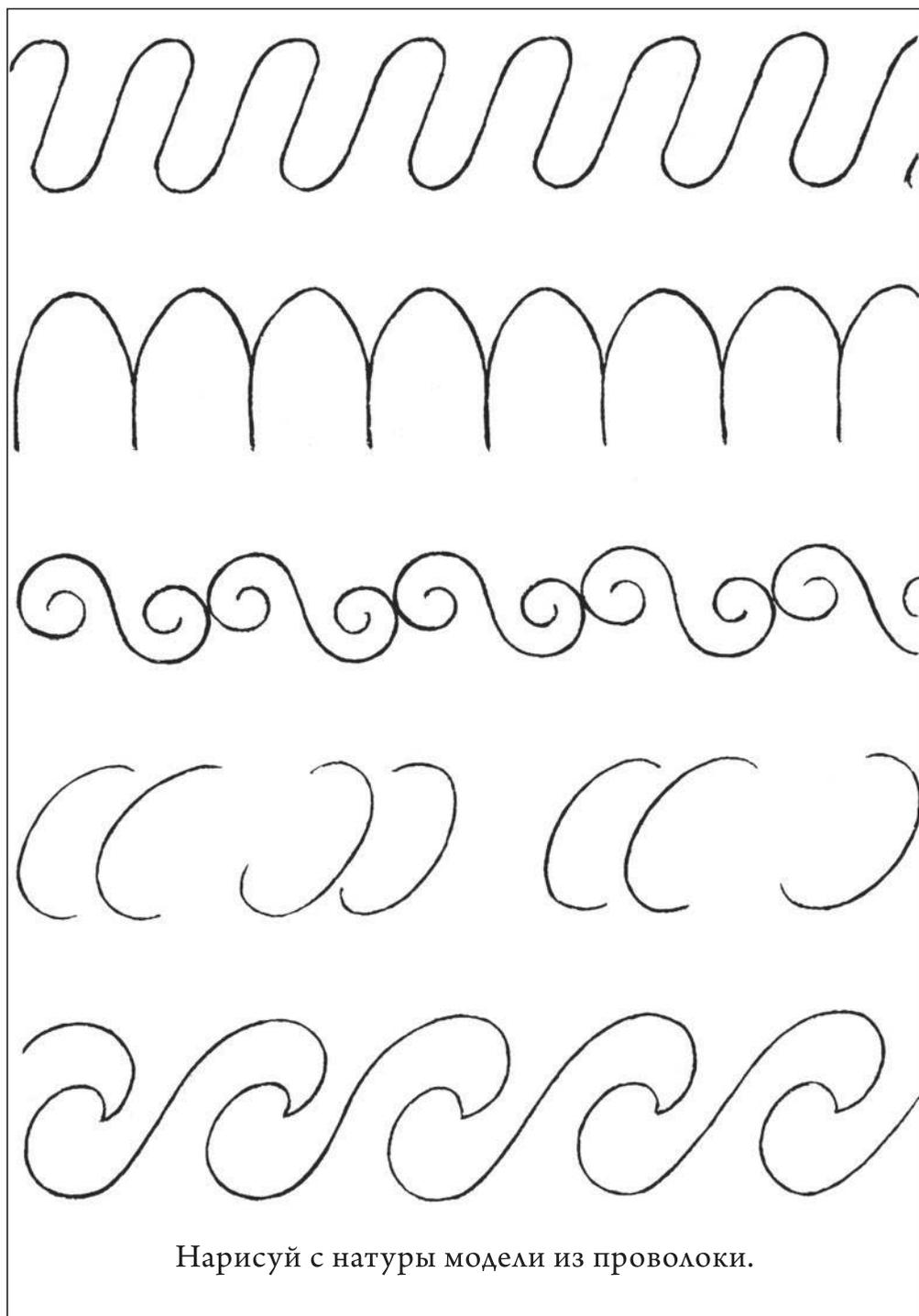
Нарисуй с натуры модель из проволоки.

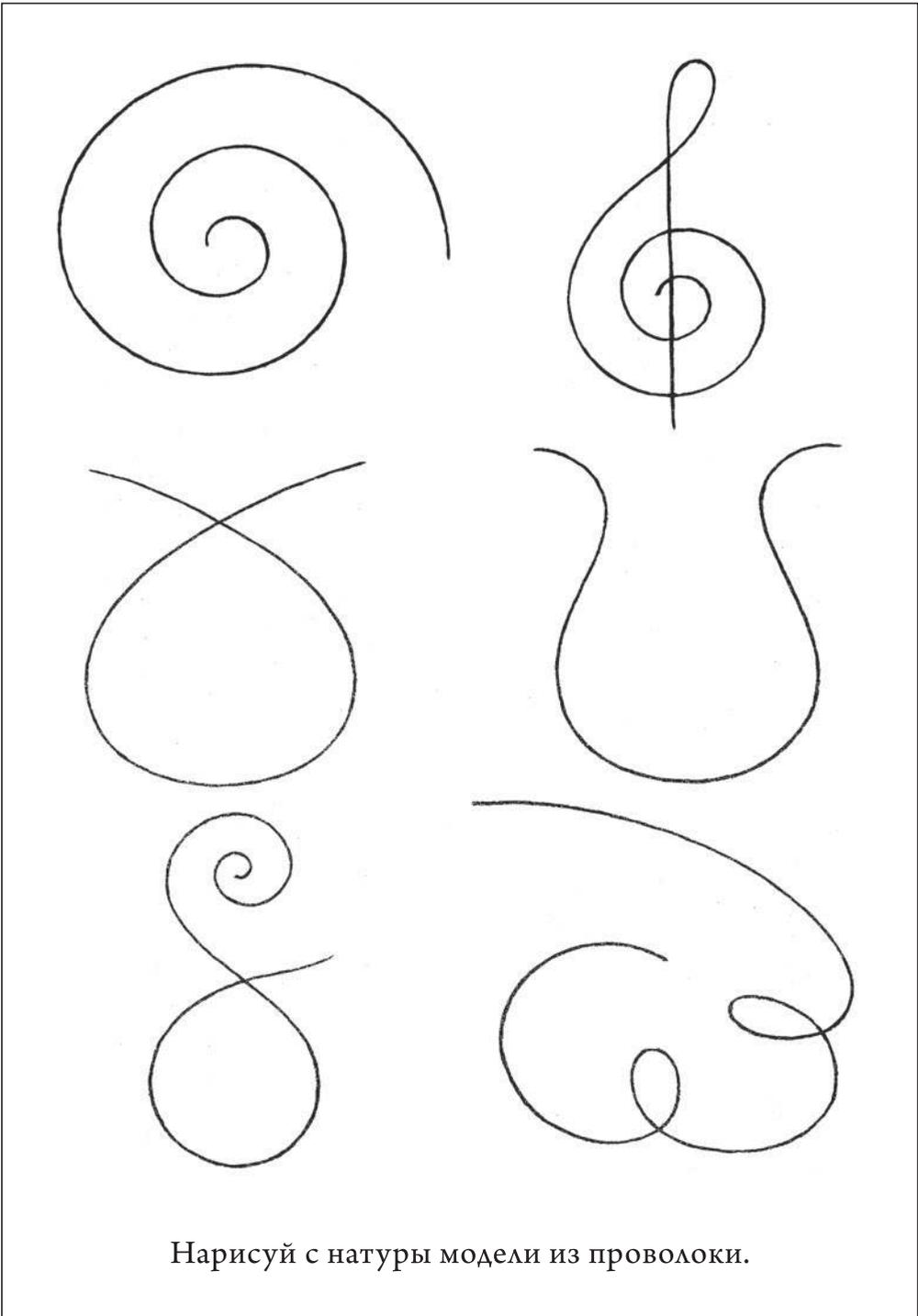
Выполняй рисунок в таком порядке:



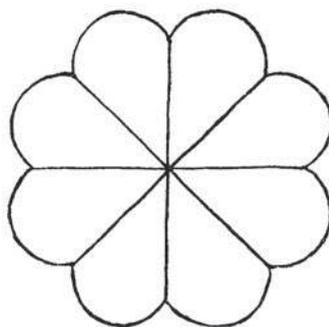
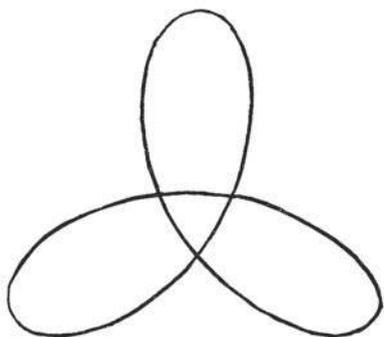
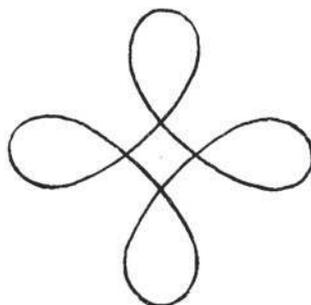
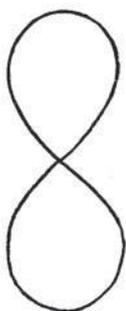
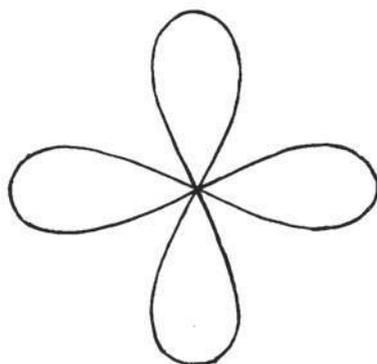
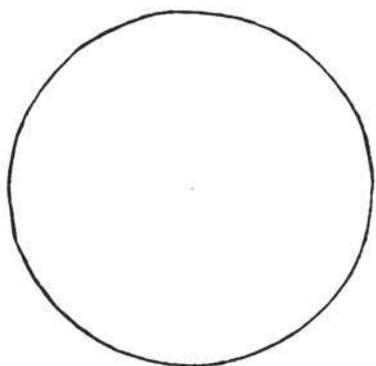


Нарисуй с натуры модели из проволоки.





Нарисуй с натуры модели из проволоки.



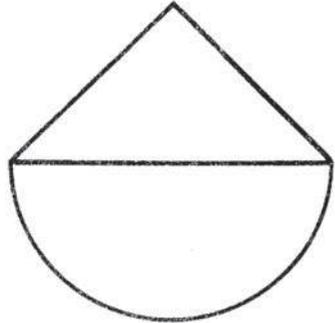
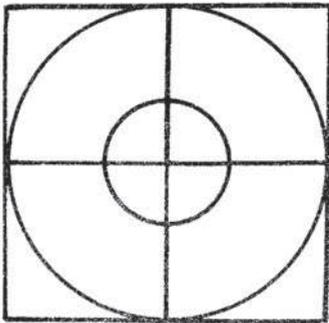
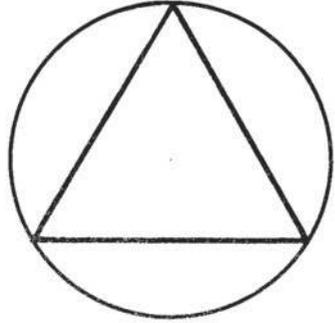
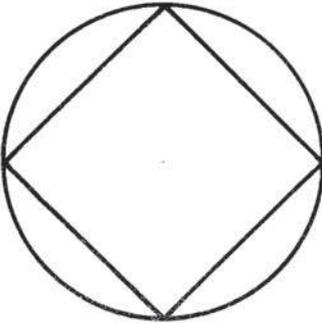
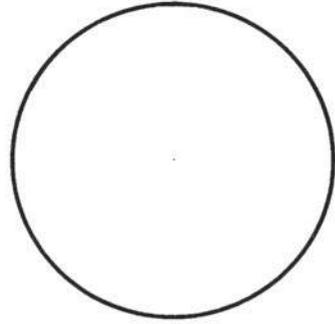
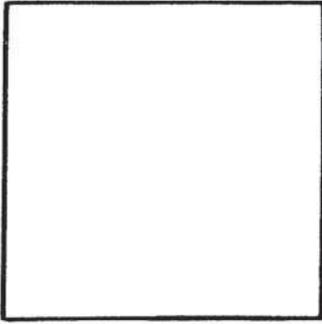
Нарисуй с натуры модели из проволоки.



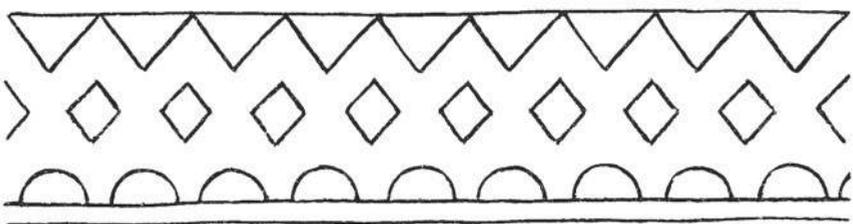
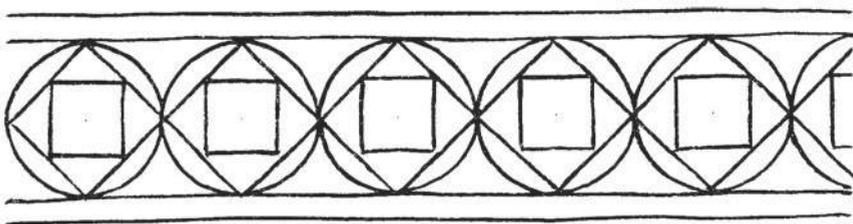
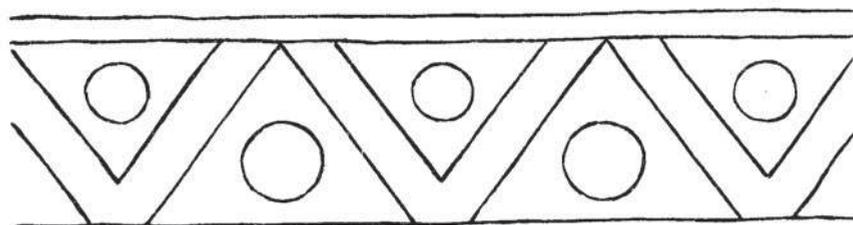
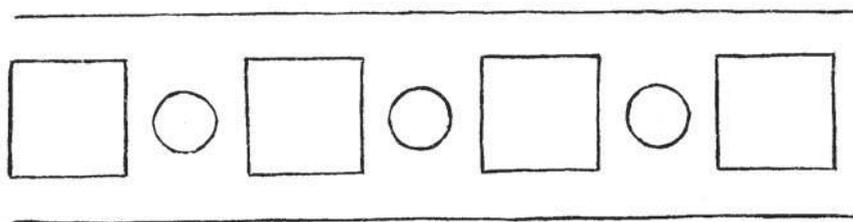
Художник В. В. Хвостенко сделал рисунок к сказке «Медведь-липовая нога». Нарисуй и ты кого-нибудь из знакомой тебе сказки.



Е. М. РАЧЕВ. Лиса и волк.

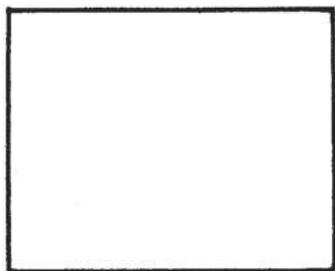


Нарисуй с натуры модели из проволоки.

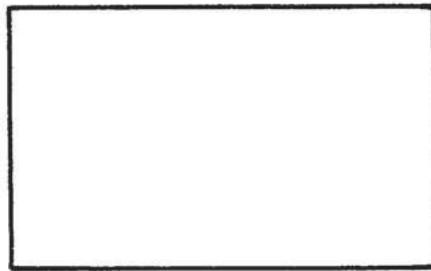


Составь орнамент из кривых и прямых линий.

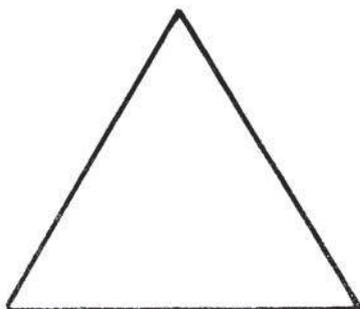
НАРИСУЙ С НАТУРЫ.



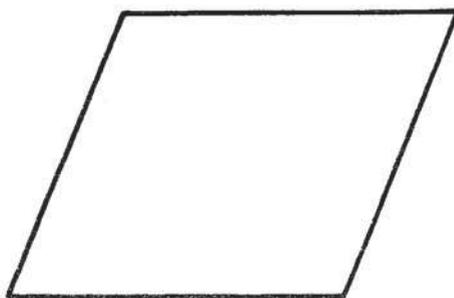
Квадрат.



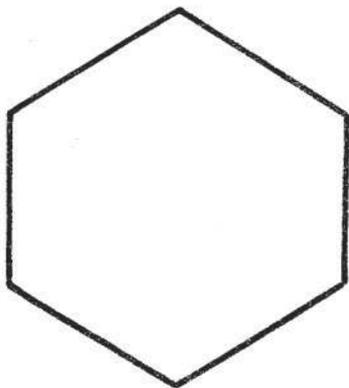
Прямоугольник.



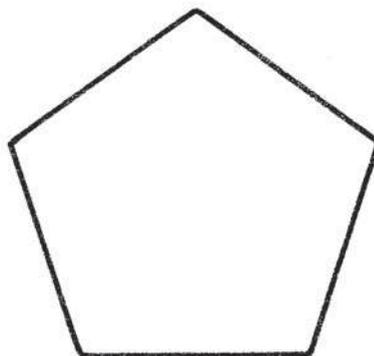
Треугольник.



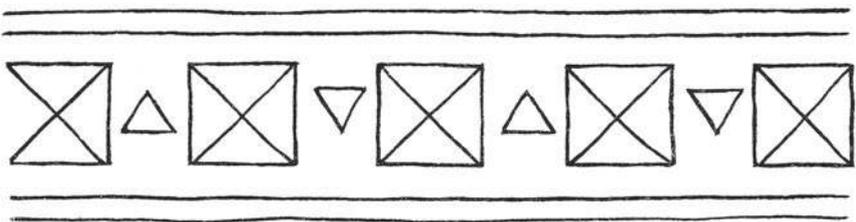
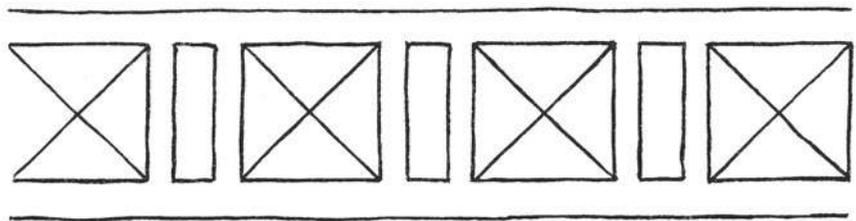
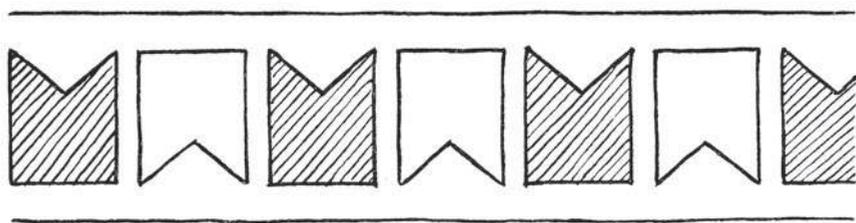
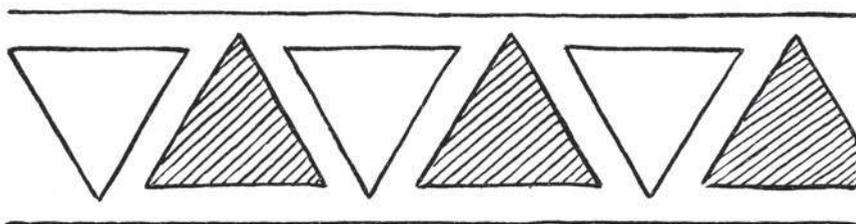
Параллелограмм.



Шестиугольник.

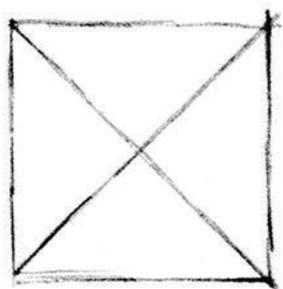
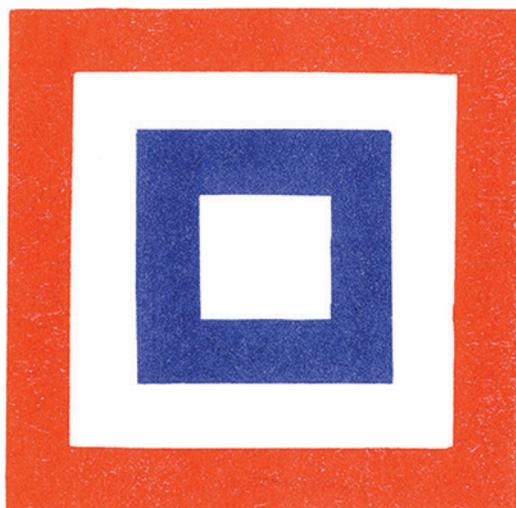


Пятиугольник.

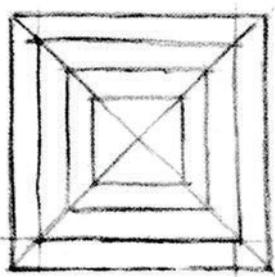


Составь орнамент из треугольников.

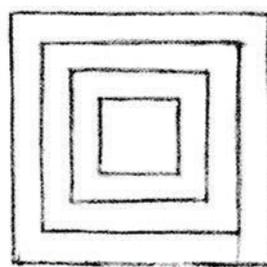
СОСТАВЬ ОРНАМЕНТ В КВАДРАТЕ
И РАСКРАСЬ ЕГО КРАСКАМИ.



1



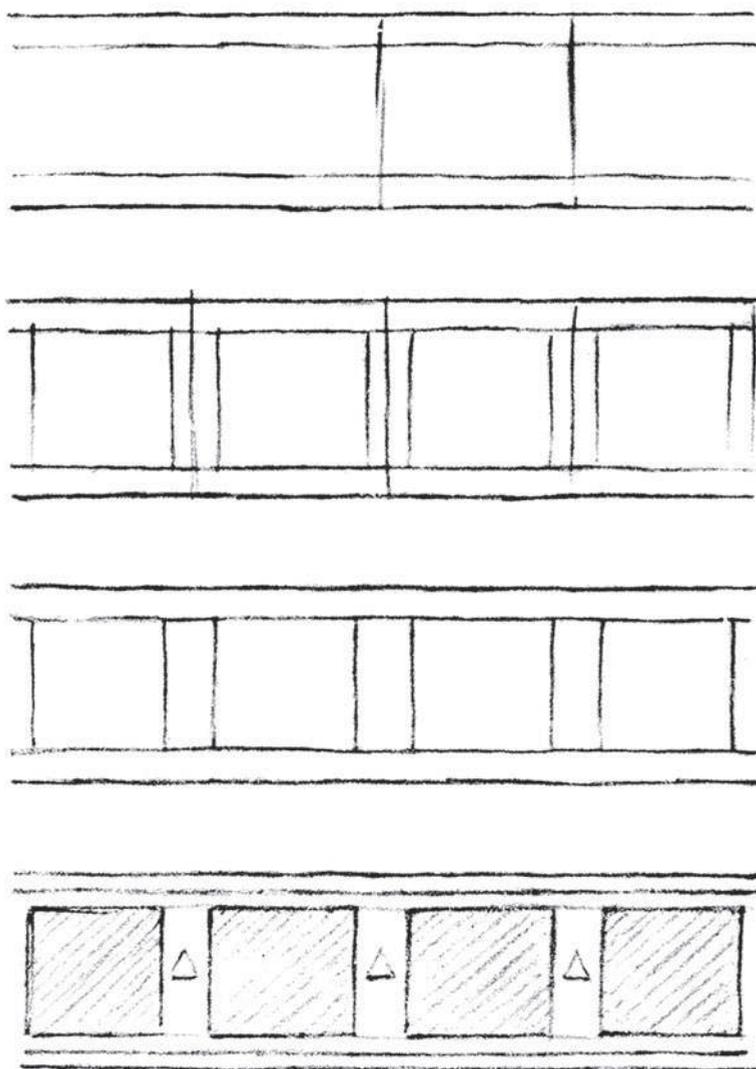
2

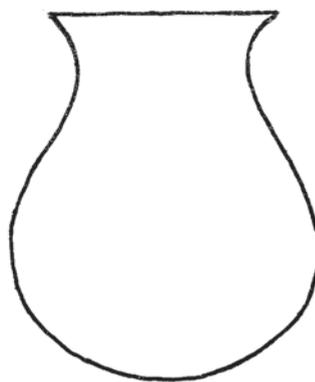
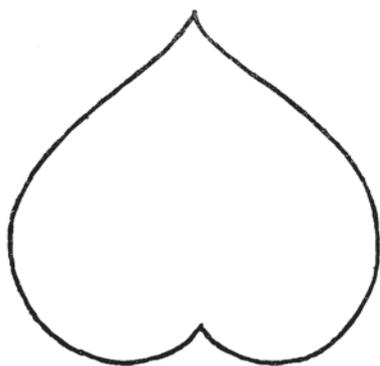
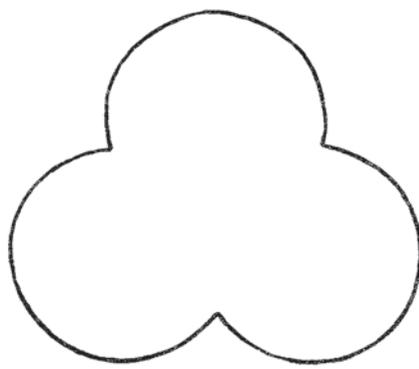
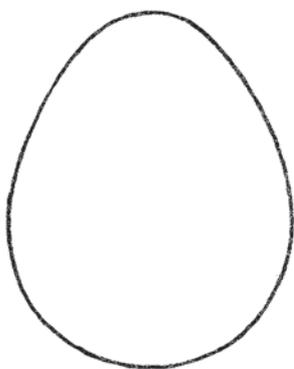
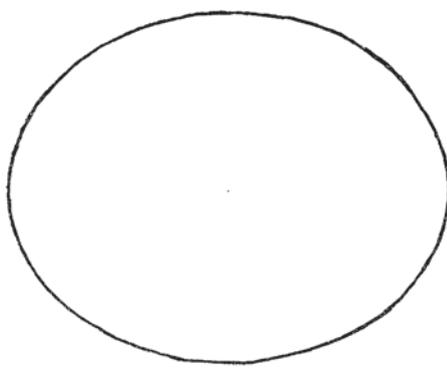
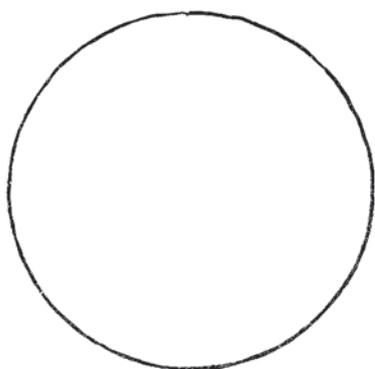


3

Рисуй в таком порядке.

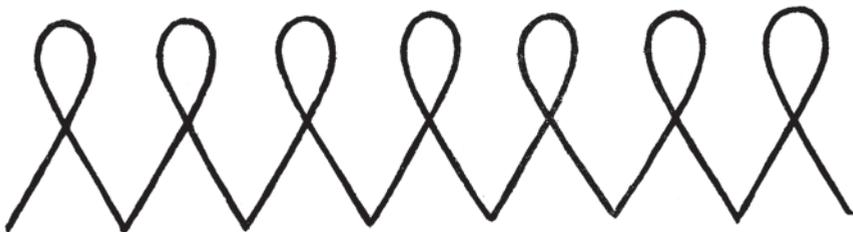
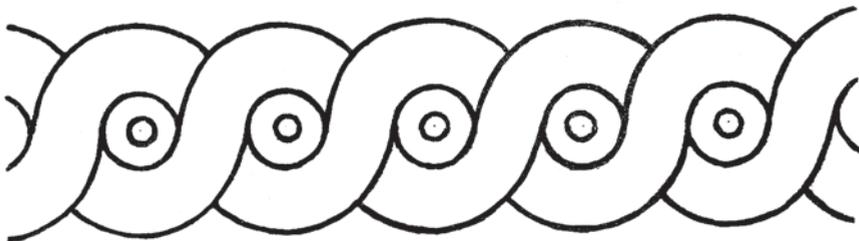
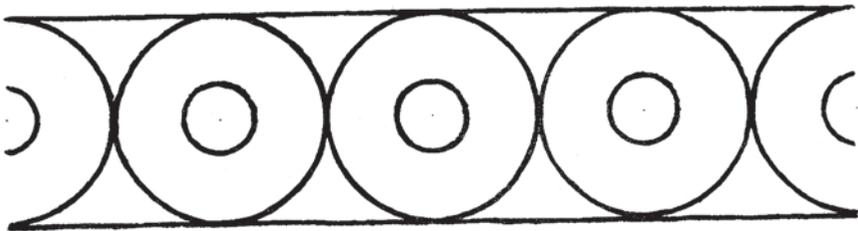
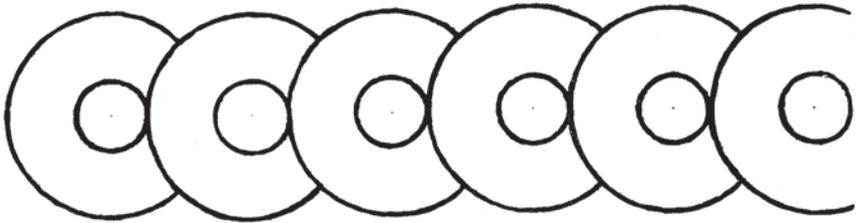
Составь орнамент из квадратов.

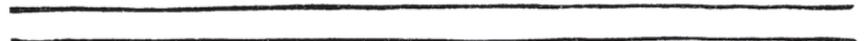
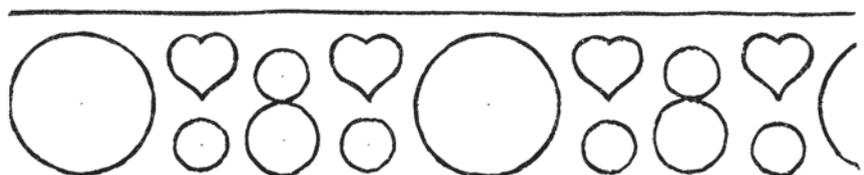
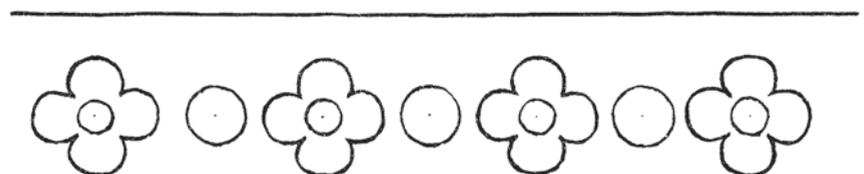
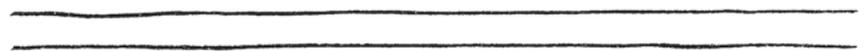
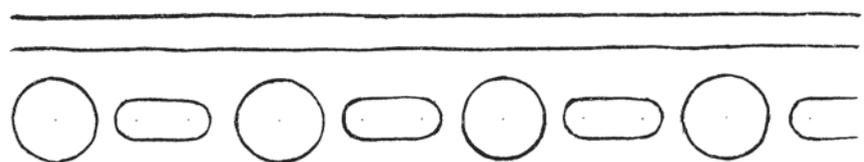
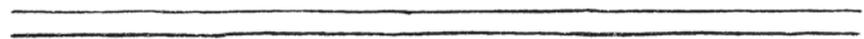
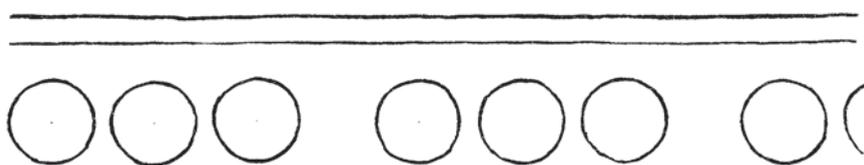




Нарисуй с натуры плоские округлые фигуры.

Составь орнамент из плоских округлых фигур.

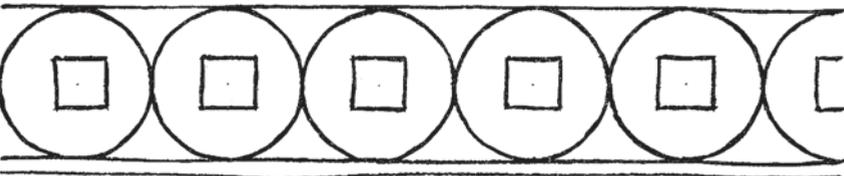
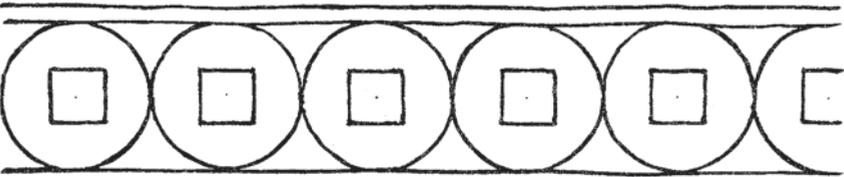
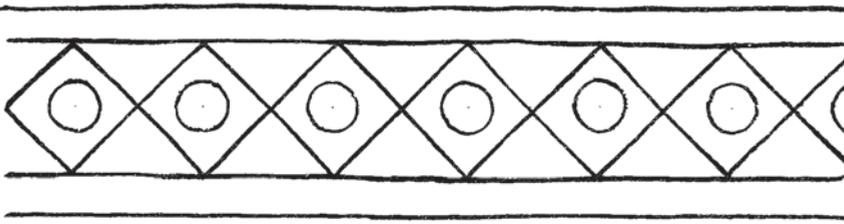
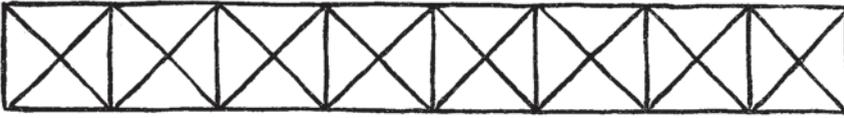
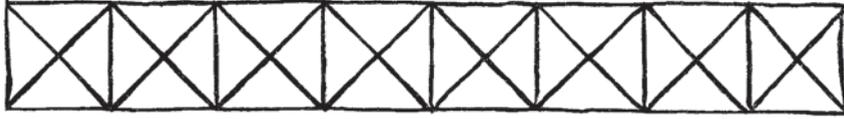




Составь орнамент из плоских округлых фигур.

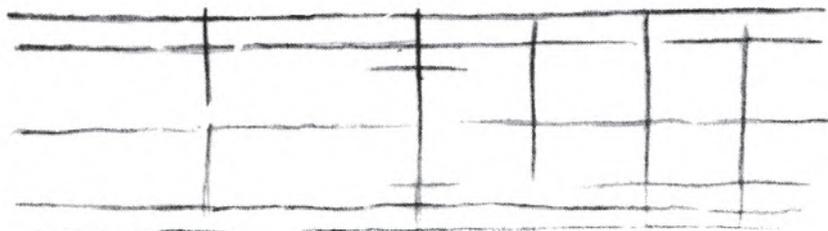
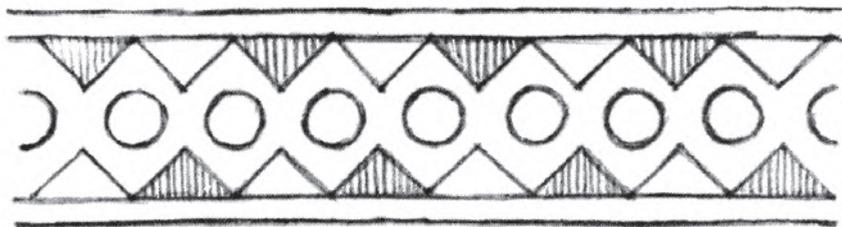


Художник В. М. ВАСНЕЦОВ изобразил Алёнушку из сказки «Сестрица Алёнушка, братец Иванушка». Нарисуй и ты кого-нибудь из знакомой тебе сказки.

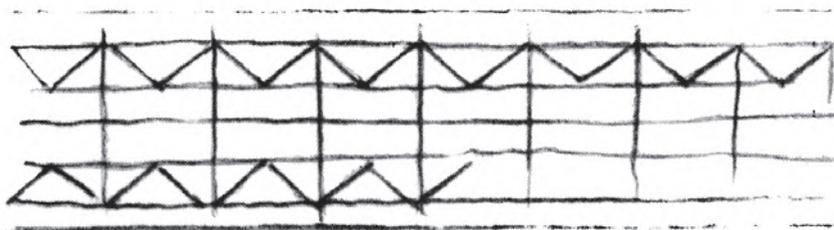


СОСТАВЪ ОРНАМЕНТ.

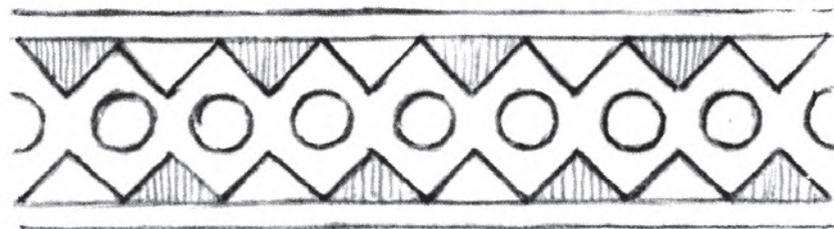
ПРИДУМАЙ ОРНАМЕНТ.



Вначале наметь место для орнамента
и раздели его на части.



Затем наметь основные части орнамента.

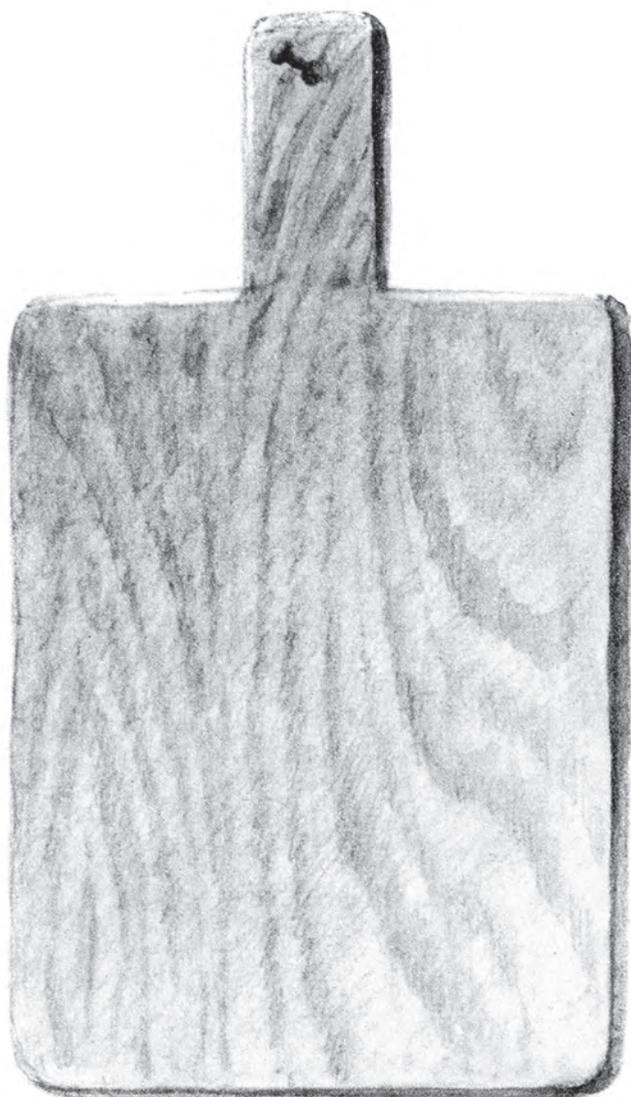


После этого орнамент окончательно прорисуй.

Художник В. М. ВАСНЕЦОВ изобразил Царевну-Лягушку по русской народной сказке.

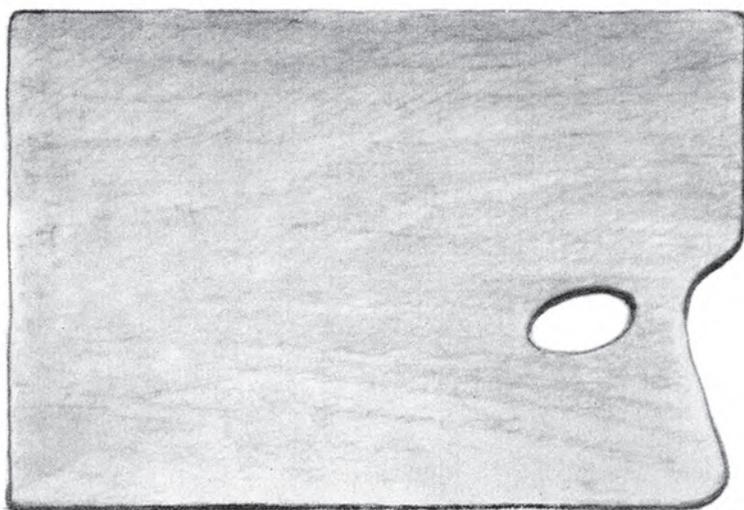


Нарисуй и ты кого-нибудь из знакомой тебе сказки.

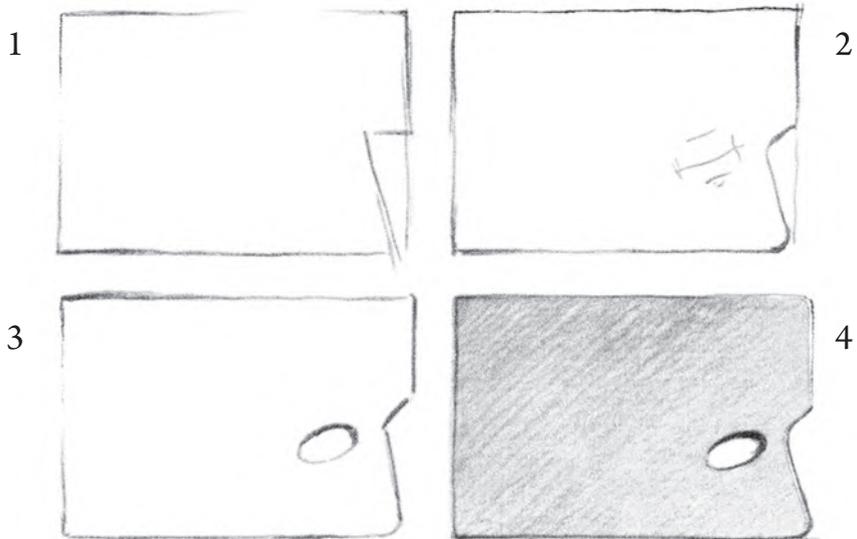


Нарисуй с натуры доску для резания овощей.

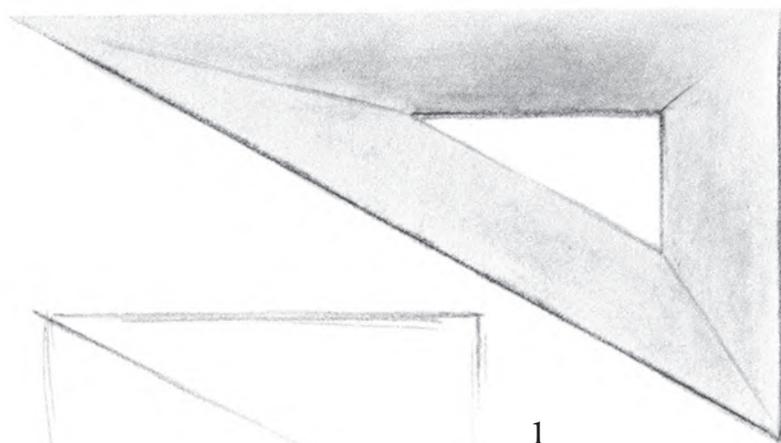
НАРИСУЙ С НАТУРЫ ПАЛИТРУ.



Порядок работы:



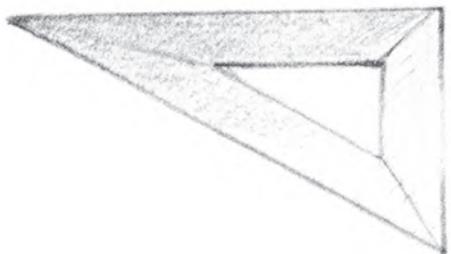
НАРИСУЙ С НАТУРЫ УГОЛЬНИК.



1

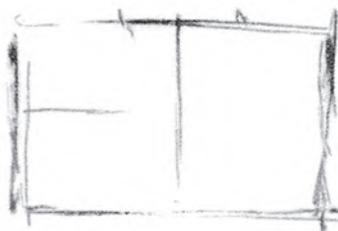


2

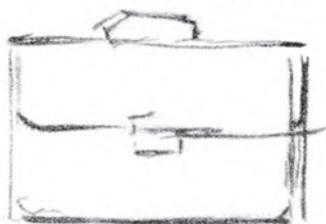


3

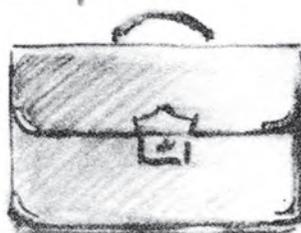
НАРИСУЙ С НАТУРЫ ПОРТФЕЛЬ.



1



2



3

Порядок работы.

ВЕЧА.



И. И. ЛЕВИТАН. Март.



И. И. ЕНДОГУРОВ. Начало весны.

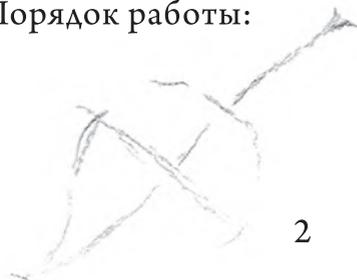
Нарисуй с натуры лист тополя.



Порядок работы:



1



2



3

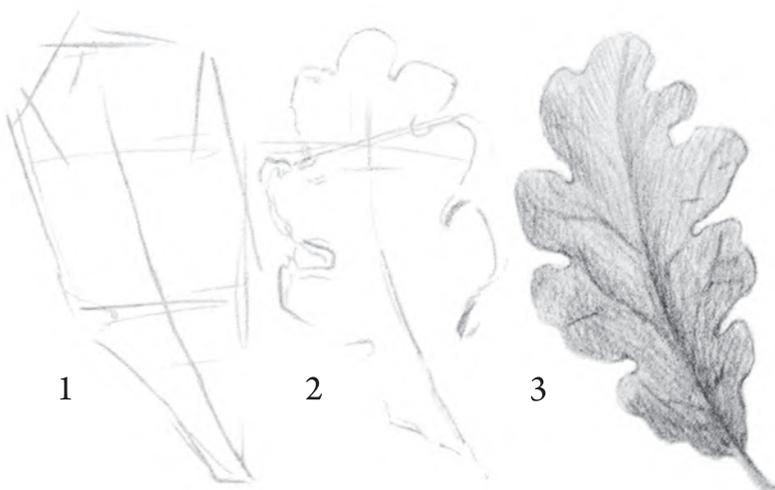


4

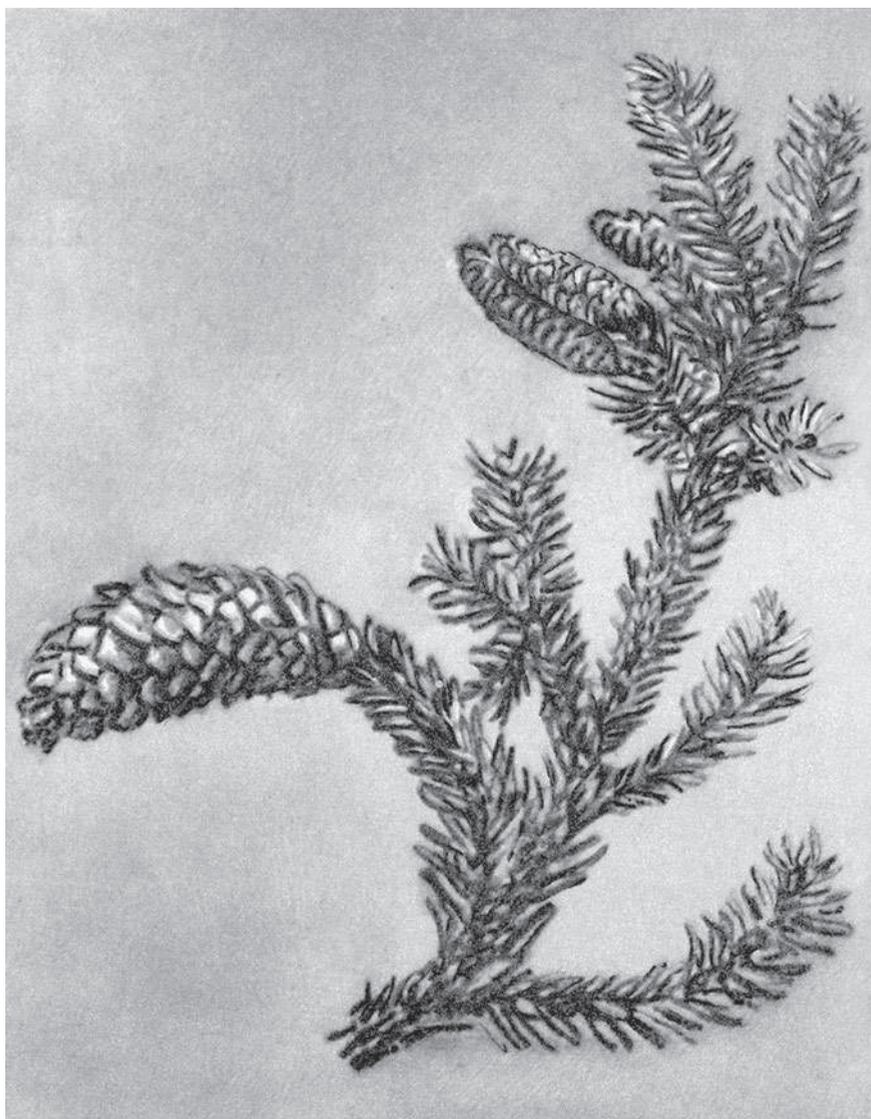
Нарисуй с натуры лист дуба.



Порядок работы:



Нарисуй с натуры ветку ели.



Порядок работы:



1



2



3



4



Н. Н. ЖУКОВ. Владимир Ильич Ленин с детьми.



А. ФЕЛЕКИ-ГАШПАР. Подготовка к 1 Мая.



«Говоря об изучении рисунка без правил и законов, Гёте указывал: «Игра с серьёзным и важным портит человека. Он перескакивает ступени, задерживается на некоторых из них, принимая их за цель, и, считая себя в праве оценивать с высоты этой ступени целое, мешает, следовательно своему совершенствованию. Он создаёт себе необходимость поступать по ложным правилам, так как он без правил не может творить даже по-дилетантски, а настоящих объективных правил не знает. Он всё больше отдаляется от правды предметов и теряется в субъективных исканиях».

Научные положения академического рисунка, Н. Н. Ростовцев

Об авторе

В ваших руках сейчас находится учебник Николая Николаевича Ростовцева, доктора педагогических наук, профессора и заслуженного работника культуры СССР и России.

В 1957 Н. Н. Ростовцев вступил в должность заведующего кафедрой методики преподавания рисования, черчения и труда в МГПИ им. В.И. Ленина. К этому времени он уже имел большой опыт методической работы и степень кандидата педагогических наук. С первых дней работы в качестве заведующего кафедрой Н. Н. Ростовцев взялся за разработку теоретического курса по методике преподавания изобразительного искусства в школе, а также за восстановление аспирантуры на кафедре методики. С 1969 по 1974 гг. исполнял обязанности зав. кафедрой живописи в МГЗПИ, а с 1974 по 2000 гг. — зав. кафедрой рисунка в МПГУ. Награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.», «Ветеран труда», юбилейными медалями.

Н. Н. Ростовцев до конца своей жизни руководил аспирантами, был членом Ученого совета факультета по защите кандидатских диссертаций, подготовил более 35 ученых специалистов высшей квалификации по художественно-графическим дисциплинам.

Им написаны программы и учебники серии «Методика преподавания изобразительного искусства в школе», «Академический рисунок». Учебники профессора Н. Н. Ростовцева представляют собой систематически изложенный курс академического рисунка для школьников, что даёт детям уникальную возможность с начальных классов не просто заниматься любительским творчеством на уроках рисования, а выработать профессиональные навыки академического рисунка, изначально правильно поставить руку для дальнейшего продуктивного обучения в художественных училищах и вузах.

Николай Николаевич Ростовцев

Рисование, 1-й класс.

Редакторы *А. И. Коробова и Е. П. Титов.*

Обложка художника *И. Г. Брюлина.*

Художественный редактор *П. В. Любарский.*

Техн. редакторы *Р. В. Цыпко и Б. Н. Головки.*

Корректор *А. П. Тарасова.*

Сдано в набор 13/VI-1957 г. Подписано к печати 6/IX-1957 г.

Тираж 10 тыс. экз. А 07675. Заказ №556. Цена 70 коп.